

Sinfonía Visual
movimiento LXVI
El Vacío Oscuro



Saravanan Dhandapani

Suzanne Opton

Luis Pérez Mínguez

Maurice Tabard

Alberto García

Harley Weir

Roni Horn

Virxilio Vieitez

Toni Catany

Patrizio Travagli

Francisco Seco

Suha Derbent

Paolo Patruno

Mario Moreno

Andrew Gransden

Vincent Munier

Thomas Höpker

David Bailey

Lewis Morley

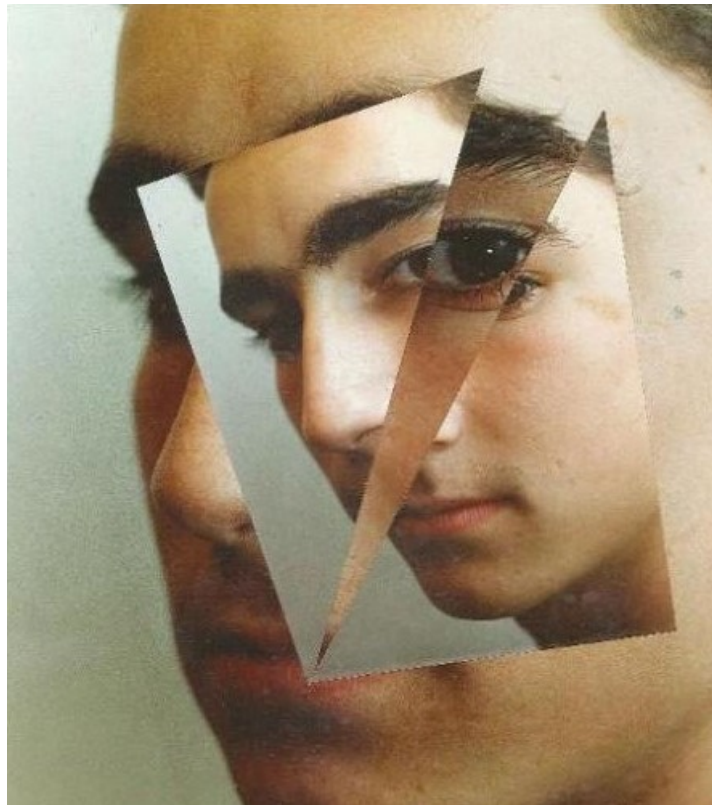
Clay Lipsky



Saravanan Dhandapani



Suzanne Opton



Luis Pérez Mínguez



Maurice Tabard



Alberto García



Harley Weir



Roni Horn



Virxilio Vieitez



Toni Catany



Patrizio Travagli



Francisco Seco



Suha Derbent



Paolo Patruno



Mario Moreno



Andrew Gransden



Vincent Munier



Thomas Höpker



David Bailey



Lewis Morley



Clay Lipsky

movimiento-66 variación-1

el vacío oscuro

el pozo cubre el agujero vacío con prometedora lujuria
un rostro es el gesto de un signo en su caja de pino verde
el conjunto de todos los rostros es un paisaje que vigila la siembra

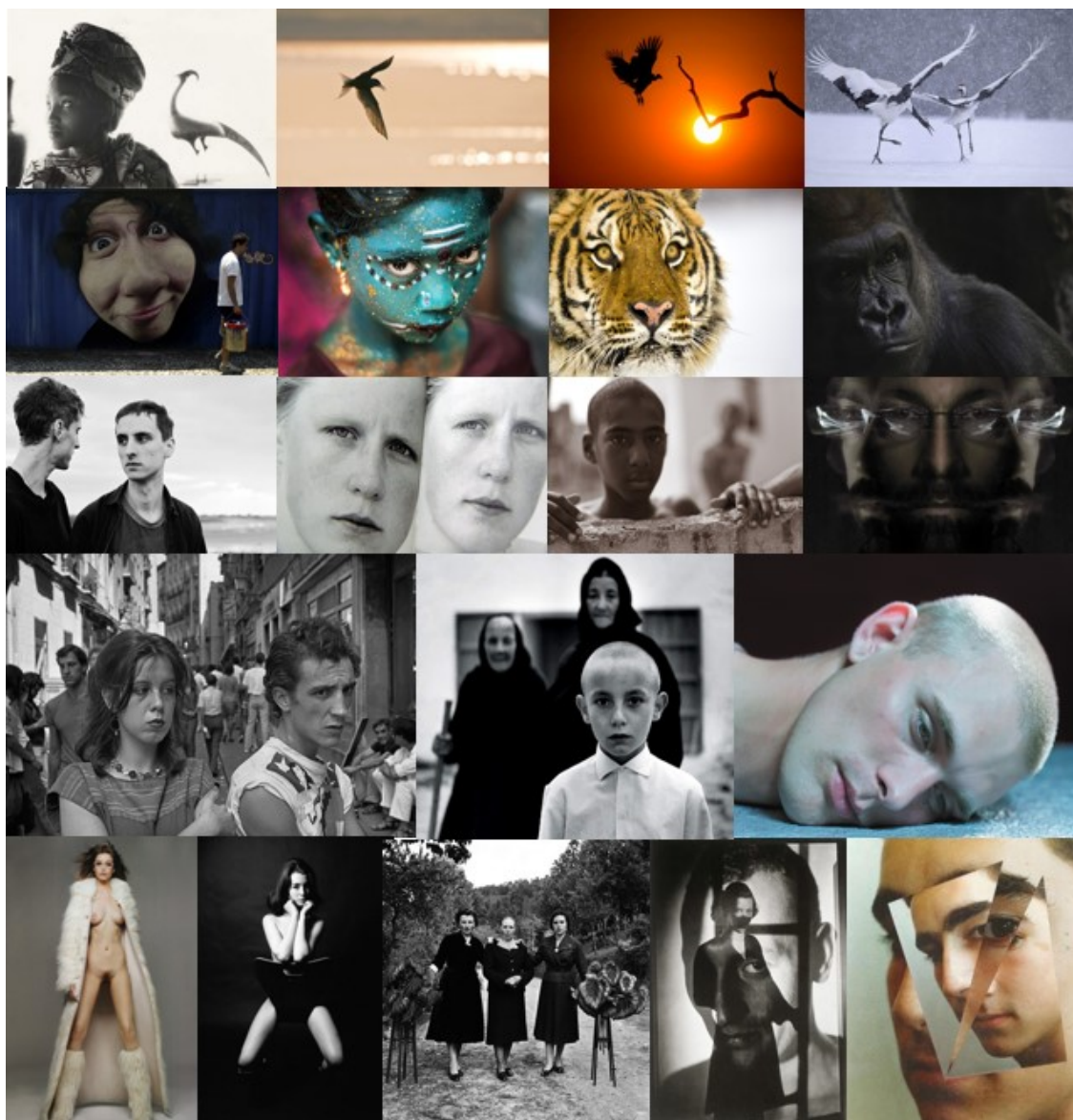
tú que regresas al otro mundo, recuerda
la oscuridad muda es aliento
canto desgarrado de cuerpos duplicados en los espejos

la lluvia destruye el dibujo hecho en la arena por un niño
estos rostros seleccionados de entre una multitud
no son sino pétalos sobre una rama húmeda

sin perder la cabeza ni un solo instante
moviéndose hacia otra intensidad
sollozante en una danza estática

aves giran alrededor de una salpicadura de fuego
ellas conocen el secreto de los cañaverales
chapotean en el agua por los siglos

una mujer viene vestida de pieles
otra tiene el buen gusto de no pintarse para la noche
llevan un vacío oscuro en la mirada



<https://archive.org/search?query=manuel+susarte&sort=-publicdate>

<https://es.scribd.com/user/167556943/Manuel-Susarte-Rogel>

<https://es.scribd.com/doc/305517575/CRONICA-EKARKO-indice-28-7-22>

manuelsusarte@hotmail.com